

2025

Comunicazioni art. 9 comma 2 e 3 del DL 8 agosto 2013 n. 91 convertito in legge 7 ottobre 2013 n. 112

Si comunica che il **Consiglio Direttivo dell'Associazione Nuova Antidogma Musica**, come da delibera dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio Direttivo del 12 aprile 2025, è composto come segue.

Si specifica che le cariche di tesoriere e vicepresidente in seno al Consiglio Direttivo, rinnovate con Verbale del 12.04.2025, hanno scadenza naturale unitamente agli altri componenti il CD, il 02.09.2026 come da verbale del 01.09.2023

Mauro Felice Frascisco, Presidente.

Laurea cum laude in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Torino nel 1979 Specializzazione in Medicina Interna presso la medesima Università nel 1984. Certificato di Formazione Manageriale per Direttori di Dipartimento presso l'A.R.E.S.S.-Reg. Piemonte nel 2003. Nel 2006 ha conseguito la qualifica di Istruttore AHLS (Advanced Hazardous Materials Life Support), registrato presso University of Arizona. È altresì Provider BLS-D, ALS, ACLS, H-MIMMS Advanced. Ha svolto attività ospedaliera in ambito internistico dal 1980, divenendo responsabile del Centro di Diagnostica Vascolare-Angiologia dell'Ospedale Giovanni Bosco di Torino nel 1992. Nel 1999 è stato nominato Direttore della S.C. Medicina Interna dell'Ospedale di Saluzzo (CN). Nel 2001 è divenuto Direttore del Dipartimento di Emergenza ed Accettazione e della S.C. di Medicina d'Urgenza presso l'Ospedale San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO), incarichi che ha mantenuto sino all'agosto 2016. È stato componente di numerosissime commissioni regionali su tematiche cliniche ed organizzative e, nel 2012, è stato nominato coordinatore dei tavoli di lavoro regionali istituiti sul tema dell'organizzazione delle attività dei Pronto Soccorso-Dipartimenti di Emergenza. Dal 2009 al 2016, presso l'Università di Torino, ha svolto l'incarico di Professore a contratto di Medicina d'Urgenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia, nonché l'incarico di docenza di Medicina d'Urgenza presso le Scuole di Specializzazione in Medicina d'Emergenza-Urgenza ed in Medicina Interna e nell'ambito del Corso di Laurea in Infermieristica – È attualmente Docente a contratto presso la medesima Università, quale titolare dell'ADE "Ethical and legal problems of clinical research and patient protection". Dal 2011 al 2016 componente del Comitato Tecnico-Scientifico tra Università degli Studi di Torino ed AOU San Luigi Gonzaga – Nei medesimi anni è stato altresì responsabile del progetto gestionale per le vittime di violenza interpersonale. Già membro di numerose Società scientifiche nazionali ed internazionali, è autore di oltre 70 pubblicazioni a carattere scientifico, per la maggioranza edite in ambito internazionale. Ha svolto 40 relazioni scientifiche a congressi, ricoprendo talora il compito di responsabile scientifico. L'attività scientifica si è sviluppata principalmente nell'ambito dello sviluppo della diagnostica vascolare non invasiva e dello studio ultrasonico del polmone, con attenzione prevalentemente rivolta agli aspetti fisiopatologici. Dal 2014 è componente Comitato Etico Interaziendale A.O.U. San Luigi Gonzaga-AA.SS.LL. TO3-TO4-TO5 (Provincia di Torino), di cui è stato Presidente per il triennio 2017-2020. Dal 2017 è componente della Conferenza regionale per le Sperimentazioni Cliniche, nel cui ambito è stato recentemente rinominato in qualità di Esperto clinico di designazione regionale. È attualmente Direttore Sanitario di due strutture sanitario-assistenziali in Provincia di Torino e consulente libero professionista per attività specialistiche internistiche e di diagnostica vascolare non invasiva. Appassionato viaggiatore, ha numerosi interessi culturali, tra cui spicca, accanto alla musica, la cucina: dal 2000 è socio dell'Accademia Italiana della Cucina – Istituzione Culturale riconosciuta dal Ministero dei Beni ed Attività Culturali, di cui è Delegato di Torino dal 2010 e Consultore nazionale dal 2018

Anna Marengo, Vice Presidente.

Torinese di nascita, si è sempre occupata di servizi per l'imprenditoria. Responsabile dell'ufficio Torino Centro della Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola Industria. Ha coordinato il gruppo Imprenditoria Femminile di CNA Piemonte, divenendo poi segretaria regionale del Comitato Impresa Donna, entro il quale ha sviluppato servizi di assistenza e consulenza tecnica e manageriale a favore delle donne imprenditrici. Ha preso parte attiva in numerosi progetti europei e nazionali, gestiti dal Ministero delle Attività Produttive e/o dalla Regione Piemonte, dedicati all'imprenditoria femminile ed alle politiche di genere. Attualmente si dedica allo sviluppo culturale e sociale nella terza età come Vice-Presidente provinciale e componente della Direzione nazionale di CNA Pensionati.

Nijole Doroteja Beniusyte, consigliere

Consegue il diploma in pianoforte e il titolo di insegnante ed accompagnatrice di pianoforte presso il Conservatorio di Vilnius. 2003 - 2007 ha studiato clavicembalo con il Prof. Gediminas Kviklys all'Accademia Lituana della Musica e del Teatro di Vilnius dove ha ottenuto la Laurea in clavicembalo e le Lauree di Biennio in Clavicembalo e Pedagogia della musica. 2006 con il programma Socrates/Erasmus ha studiato a Praga/Repubblica Ceca all'Accademia di Musica e Teatro di Praga, con la Prof.ssa Giedrė Lukšaitė – Mrazková. 2008/2009 ha studiato al conservatorio di Santa Cecilia di Roma grazie al conseguimento di una borsa di studio del Governo Italiano. Vincitrice della borsa di studio consegnata dal Ministero Italiano d'Affari Esteri per l'anno accademico 2013/2014, presso il Conservatorio dell'Aquila, nel 2017 ottiene la Laurea di Biennio in Clavicembalo e tastiere storiche. Ha partecipato ai numerosi master-class di clavicembalo con Maestri di fama internazionale: Andrea Coen, Salvatore Carchiolo, Sebastien Wonne, Edoardo Maria Belotti, Giedrė Lukšaitė – Mrazkova, Jaques Ogg, Francis Lengelle, Ingomar Rainer, Accademia di Musica Antica Early Music Academy a Fossacesia. Festival Internazionale "Alessandro Stradella" a Nepi. 2005 ha partecipato al progetto internazionale Fundacion Albeniz "Magister Musicale". Come solista ha ottenuto concerti con l'orchestra sinfonica "Vilnius"/Lituania, l'ensemble della Filarmonica Nazionale di Vilnius "Musica Humana" e quartetto d'archi "Čiurlionis". Ha registrato per la Televisione e Radio Nazionale Lituana LRT. Nel 2013/ 2018 ha partecipato ai Festival Internazionali di Musica del Nord Lituania (Birzai/Lituania) e XV Festival Internazionale di Musica "SUGRŽIMAI/I RITORNI" (Vilnius/Lituania). Come clavicembalista ha tenuto concerti per il Museo di Palazzo Venezia di Roma; XIV Festival "Marco Scacchi", Gallese; Festival "Il Rinascimento suona Giovane", Tivoli Villa d'Este; Festival "Marco Scacchi" al Palazzo dei Gran Duchi, Vilnius/Lituania; Festival Barocco di "Alessandro Stradella" di Nepi e Viterbo; Festival Musicale Estense "Grandezze & Meraviglie" di Modena; Auditorium

del Parco del L'Aquila, Oratorio del Gonfalone di Roma. Collabora in maniera continuativa con l'Ambasciata della Repubblica Lituana in Italia, la Filarmonica Nazionale Lituana, la Società concertistica aquilana "Barattelli", l'Associazione Cultura e Musica "G. Curci" di Barletta, il Comune di Gallese (VT) e molti altri enti lituani e italiani.

Stefano Boglione, Segretario

Avvocato, titolare dello Studio Legale Boglione, con sede in Torino, si dedica alla gestione di tutti i casi relativi all'ambito del diritto penale, privato e civile.

In particolare è specializzato in: casi di diritto immobiliare, come la comunione dei beni, condominio e locazioni

- diritto commerciale, sia societario che fallimentare
- diritto di famiglia, separazioni e divorzi
- diritto delle assicurazioni.

Rossana Cerati, Tesoriere

CV in fase di elaborazione

L'Associazione si avvale inoltre della collaborazione di:

Luigi Giachino, Direttore Artistico e Organizzativo.

Dopo i diplomi in pianoforte e composizione, ha proseguito gli studi con Vincenzo Vitale e Giorgio Ferrari. Ha conseguito un attestato di specializzazione CEE in composizione, arrangiamento e direzione d'orchestra di musica extracolta. I suoi lavori cameristici, sinfonici e lirici, sono eseguiti periodicamente in concerti e registrazioni. E' stato fellow della Bogliasco Foundation per la composizione del melodramma "La casa del nonno" (Sonzogno). Tra i premi, nel 1993 ha vinto una borsa di studio della Direzione Generale SIAE per studiare con Carlo Savina e ne è diventato assistente in diverse sedi (Scuola di Musica di Fiesole, Conservatorio di Genova, Alassio Laboratorio Musica, ecc.). E' autore di balletti, musiche di scena e schermiche per vari committenti fra i quali Raidue, TorinoSpettacoli, Ministero dell'Ambiente - Commissione Europea DG XI - Lipu, Città di Torino, Giugiarodesign, Raitre, Università di Torino, Accademia Regionale di Danza di Torino, International Help, Centro Estero Camere di Commercio Piemontesi. Spesso impegnato in concerti, masterclass e giurie di concorso, dal 2004 al 2007 è stato docente presso l'Università di Torino e di Genova e responsabile musicale della televisione universitaria Extracampus. Ha svolto attività musicale in Francia, Spagna, Germania, Austria, Principato di Monaco, Siria, Slovenia, Romania, Polonia, Svizzera, Belgio, Turchia, Brasile e Giappone. Dal 1986 svolge attività organizzativa per più Enti, Associazioni e Amministrazioni Pubbliche.. Dal 1990 è titolare di cattedra di Composizione presso il Conservatorio di Genova. E' pubblicato da Curci, Nuova Fonit- Cetra, Warner, Casa Sonzogno, Esagono, Carocci, Gremese, Kaplan, Il Foglio Letterario, Chiaramonte, TGE, Gioiosa, Gli archivi del '900, Cartman, RTI Music Division, Zedde, Fonoplay, Velut Luna, La Stampa, Da Vinci Publishing. Nel giugno 2024 è stato eletto Direttore del Conservatorio di Genova per il triennio 2024/2027.

Per la Direzione artistica della 46ma Stagione Antidogma "Multisensorialità: oltre il suono" inerente l'anno 2025, il Consiglio Direttivo durante la riunione del 20 gennaio 2025 delibera di riconoscere a **Luigi Giachino** un compenso pari a € 6.000,00 oltre ad IVA.

Anna Maria Parola, con delibera dell'Assemblea dei Soci del 20 gennaio 2025, con incarico annuale, gestisce l'ufficio stampa 46ma Stagione Antidogma "Multisensorialità: oltre il suono" inerente l'anno 2025 con un compenso di € 3.746,00 lordi annui.

Anna Maria Parola. Giornalista pubblicista iscritta all'albo dell'Ordine nazionale dei Giornalisti del Piemonte. Ha frequentato la Facoltà di Scienze Politiche all'Università di Torino. Ha maturato un'esperienza ventennale come redattrice e corrispondente di varie testate giornalistiche locali quali La Gazzetta di Saluzzo, L'Eco del Chisone (settimanale della Provincia di Torino) e per i periodici cartacei e le edizioni online del circuito di testate del Gruppo Netweek S.p.A con sede a Merate (Lecco). Ha svolto l'attività, come libera professionista, di ufficio stampa comunicazione e realizzazione eventi per la Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo ed, in particolare, del suo Centro congressi multifunzionale che ha sede al Monastero della Stella di Saluzzo. Segue inoltre l'ufficio stampa e la realizzazione e organizzazione degli eventi dell'Associazione Antidogma Musica di Torino e del Centro Commerciale Naturale di Saluzzo (CN). Nell'anno 2021 si è occupata della segreteria organizzativa e della comunicazione di "Saluzzo candidata a Capitale italiana della cultura 2024". Tra le attività svolte si occupa anche della stesura dei contenuti per le comunicazioni aziendali, l'elaborazione e l'ideazione dei testi per publiredazionali e per i post e contenuti da pubblicare sui social network, la stesura di testi per cataloghi e materiale informativo aziendale.

Mauro Ravera, con delibera dell'Assemblea dei Soci del 20 gennaio 2025, con incarico annuale gestisce la comunicazione web e social oltre alla manutenzione del sito istituzionale della 46ma Stagione Antidogma "" inerente l'anno 2025 con un compenso pari a € 2.000,00 lordi annui.

Mauro Ravera. Collaboratore di Antidogma da oltre vent'anni è fotografo, webmaster, grafico e vidoemaker.

Con delibera dell'Assemblea dei Soci del 20 gennaio 2025, si stabilisce un incarico annuale per la gestione della grafica e l'editing degli stampati della 46ma Stagione Antidogma "Multisensorialità: oltre il suono" inerente l'anno 2025 con un compenso pari a € 1.000,00 lordi annui.

Angela Bornengo, con delibera dell'Assemblea dei Soci del 20 gennaio 2025, con incarico annuale gestisce la segreteria amministrativa della 46ma Stagione Antidogma "Nultisensorialità: oltre il suono" inerente l'anno 2025 con un compenso pari a € 4.602,23 lordi annui.

Angela Bornengo. Esperta contabile, lavora da oltre trent'anni presso uno studio commercialistico.

Alessandra Pittaluga con delibera del dell'Assemblea dei Soci del 20 gennaio 2025, con incarico annuale gestisce i progetti grafici della 46ma Stagione Antidogma "Nultisensorialità: oltre il suono" inerente l'anno 2025 con un compenso pari a € 1.000,00 lordi annui.

Alessandra Pittaluga. Grafica professionista, laureata all'Accademio Ligustica di belle Arti. Pur essendo under 35, ha al so attivo numerosi lavori di notevole qualità.

Pasquale di Molfetta, con delibera dell'Assemblea dei Soci del 20 gennaio 2025, con incarico annuale, gestirà la Segreteria Organizzativa come volontario, senza compenso.